LUMICCA PEARL
EFEKT VENEZIANO

Efekt Veneziano dodává jemné perleťové odlesky na barvě, na které se poté roztírá euromalem - dekorativní barva Lumicca Pearl s různými jemně se navzájem prolínajícími odstíny. Díky tomu získáváme neopakovatelný, velice jemný, elegantní vzor s jemným saténovým třpytem, který vytváří přirozené „duhové“ šmouhy, které připomínají svým vzhledem slunce vstupující dovnitř. Dekorace se skvěle prezentuje v daném prostoru jako doplněk hladké malby: Murillo, Eco12 nebo Murimal 200, ve stejném odstínu.



PRODUKT	SPOTŘEBA	ŘEDĚNÍ	NÁŘADÍ	POPIS SYSTÉMU	SCHNUTÍ
MFA CLASSIC penetrace	1L /30 m2 po naředění s vodou	1:3 s vodou	Štětec	Savý podklad (pevný), je nutné upravit rozředěným koncentrátem základového nátěru MFA Classic 1:3 s vodou. Základový nátěr nanášejte širokým štětcem a důkladně vtírejte do podkladu. Základový nátěr posiluje povrch a zvyšuje přilnavost a vydatnost dalších vrstev.	5-8 H
V případě slabších či starých povrchů použijeme penetraci MFA plus					
MFA PLUS penetrace	1L /30 m2 po naředění s vodou	1:3 s vodou	Štětec	Na savé podklady, tzv. slabé a na povrch starých zdí doporučujeme použít posilující základový nátěr MFA PLUS. Základový nátěr nanášejte širokým štětcem a důkladně vtírejte do podkladu. Základový nátěr posiluje a zabraňuje nadměrné savosti, hluboce penetruje a spojuje podklad, zvyšuje přilnavost a vydatnost dalších vrstev.	7-8 H
Vždy je potřeba zvolit vhodnou penetraci podle druhu a stavu podkladu					

MAIL:mirek.sliwa@seznam.cz **TEL:**+420 732 355 141 **WEB:**www.ecorson.cz

MFA WHITE krycí základový nátěr	po rozředění cca 50-100 % vody 1 l / 15-20 m2 Bez rozředění 8-10 m2	Přidejte 0 až 100 % vody. max. 1 l vody na 1 l nátěru	Štětec Váleček	MFA WHITE, bílý základový nátěr s možností obarvení, doporučovaný před každým malováním pro sjednocení povrchu zejména při změně dosavadní barvy zdí. Používá se také pod intenzivní, obtížně kryjící barvy. Základový nátěr ředíme max. 100 % s vodou, nanášíme širokým štětcem a důkladně zatíráme do pevného podkladu. Lze ho nanášet válečkem bez ředění jako barvu do interiéru nebo základový nátěr.	4-6 H
MURIMAL 200 podkladní vrstva	1 l / 14-16 m2	5-15% s vodou	Velký váleček, Malý váleček, Štětec	Na dobře připravený podklad nanášíme první základovou vrstvu nátěru, kterou ředíme 5-15 % vody podle barvy podkladu. Začínáme natíráním ploch nepřístupných pro velký váleček (vnitřní rohy zdí, okolo podlahových lišt, okolo kontaktů atd.). Poté malujeme rovnoměrně odshora dolů bez přerušování práce až do dokončení celého povrchu. Při natírání je nutné průběžně hodnotit kvalitu a zamezit návratům na zasychající vrstvu.	4-5 H
MURIMAL 200 vlastní vrstva	1 l / 14-16 m2	5-15% s vodou	Velký váleček, Malý váleček, Štětec	Nanášíme druhou vrstvu nátěru, kterou ředíme 5-15 % vody podle barvy podkladu. Začínáme natíráním ploch nepřístupných pro velký váleček (pravidlo jako u první vrstvy). Poté malujeme rovnoměrně odshora dolů bez přerušování práce až do dokončení celého povrchu. Při natírání je nutné průběžně hodnotit kvalitu a zamezit návratům na zasychající vrstvu.	4-5 H
LUMMICA PEARL dekorativní vrstva	1 L/15 m2	max. 30-50% s vodou	Štětec Euromal	Lumicca je transparentní nátěr na bázi Pearl, Gold nebo Multicolor, který poskytuje barevný efekt s perleťovým leskem. Podle požadovaného konečného efektu můžeme výrobek nanášet v jedné nebo v několika barvách. V případě několika barev používáme pro každou jiný štětec. Před provedením prací je nutné nátěr Lumicca rozředit přidáním 30 - 50 % vody . Nátěr nanášíme štětcem na povrch a roztíráme ve zvoleném směru a spojujeme navzájem malířským polštářkem (euromalem), abychom získali požadované tónové přechody. Práci provádíme po etapách až do dokončení celého povrchu.	8 H

LUMICCA je vyrábí s několika základy: **Lumicca Pearl - stříbrná perleť, Lumicca Gold - zlatá, Lumicca Báze - lesk** Základy Multicolor jsou interferenční, viditelné pod úhlem dopadajícího osvětlení.
M-01 Multicolor zlatá, **M-02** Multicolor zelená, **M-03** Multicolor červená, **M-04** Multicolor modrá

Všeobecná pravidla nanášení

- Danou práci je nutné začít i dokončit z jedné šarže výrobku se stejným výrobním číslem, protože se mohou vyskytovat nepatrné rozdíly v základu, které lehce ovlivňují efekt i konečnou barvu.
- Návod pro provádění práce profesionálním způsobem je založen na dodržování základních pravidel hygieny bezpečnosti práce a pokynech uvedených v technických listech, systému nanášení, přizpůsobení práce aktuálním podmínkám (teplotě, vlhkosti, průvanu atd.) a také správné přípravě podkladu.
- Než zahájíme práci, velice důležité je ohodnocení technického stavu podkladu a dodržení pokynů pro jeho správnou přípravu.
- Povrchy musí být: pevné, suché, dobře očištěné, trvale spojené s podložím a schopné nést novou úpravu. Pokud se ukáže, že povrch určený pro nanášení nesplňuje požadované podmínky, je nutné nejdříve mechanicky odstranit staré vrstvy, přitom úbytky musíme předem adekvátně vyplnit a vyrovnat lepidlem, pokud je to třeba.
- Povinně odstraňujeme také prach, usazující se na povrchu a vytvářející postupem času špinavé a mastné skvrny.
- Pro získání rovného a jednolitého povrchu na dané ploše doporučujeme, aby dekoraci prováděl jeden člověk s pomocí jedněch nástrojů najednou (bez přerušení), pro jednu vrstvu tak, aby bylo zajištěno kontinuální mokré pokrytí celé zdi.
- Dosažený, uspokojující konečný efekt ve velké míře záleží na schopnostech realizátora, použitém pracovním nástroji, a také na množství nanášeného výrobku. Z tohoto důvodu jsou zde uvedené vydatnosti, vzorky a jiné parametry orientační a náhledové, spočítané a provedené na základě mnohaletých zkušeností a také

výzkumu, při zachování optimálních atmosférických podmínek cca +23°C a vlhkosti cca 65%, v jiných podmínkách se mohou parametry změnit.

- Nástroje je po skončení práce nutné okamžitě umýt vodou. ECORSON nenese odpovědnost za použití výrobku v rozporu s jeho určením nebo pravidly, a také v případech, kdy je používán mimo naši kontrolu.
- V případě dodatečných dotazů prosíme o kontakt prostřednictvím telefonu nebo e-mailu.