

**SYSTÉM: MFA / BUCCIATO E / CALCE MARMORINO /
BETON ART / LUMICCA INCOLORE / JEANS**

Je to efekt dosažený díky dekorativní minerální omítce - Beton Art, plně ekologické, charakteristické velkou zrnitostí hmoty, která dodává povrchu syrovou hloubku s charakterem. Doporučujeme pro použití v interiéru i v exteriéru. Ředěním impregnace získáme zajímavý saténový povrch (vhodnou impregnační Lumicca Incolore - ředíme max. 100% H₂O) nebo matový povrch (podle potřeby, místa použití: bez impregnace nebo ředíme cca 150% H₂O - Lumicca Incolore). Efekt používáme na místech vystavených znečištění nebo venku. Vždy je potřeba správně impregnovat - Lumicca Incolore. Struktura tohoto druhu betonu je výraznější, má větší póry s tónovanými přechody pro ty, kdo očekávají surovější efekt s výrazným vzorem.



VÝROBEK	VYDATNOST	ŘEDĚNÍ	NÁČINÍ	POPIS SYSTÉMU	SCHNUTÍ
MFA CLASSIC příprava podkladu 1	1 l / 30 m ²	Přidejte 3 l vody na 1 l základového nátěru	štetka (široký štětec)	Savý podklad (pevný), je nutné upravit rozředěným koncentrátem základového nátěru MFA Classic 1:3 s vodou. Základový nátěr nanášejte širokým štětcem a důkladně vtírejte do podkladu. Základový nátěr posiluje povrch a zvyšuje přilnavost a vydatnost dalších vrstev.	5-8 h
(JE NUTNÉ POUŽÍT VHDNÝ ZÁKLADOVÝ NÁTĚR PODLE DRUHU PODKLADU)					
MFA PLUS příprava podkladu 1	1 l / 30 m ² (po rozředění 1 ku 3 s vodou)	Přidejte max. 3 l vody na 1 l nátěru	štetka (široký štětec)	Na savé podklady, tzv. slabé a na povrch starých zdí doporučujeme použít posilující základový nátěr MFA PLUS, rozředěný max. v poměru 1:3 s vodou. Základový nátěr nanášejte širokým štětcem a důkladně vtírejte do podkladu. Základový nátěr posiluje a zabraňuje nadměrné savosti, hluboce penetruje a spojuje podklad, zvyšuje přilnavost a vydatnost dalších vrstev.	7-8 h
BUCCIATTO E křemenný základový nátěr 2	1 kg / cca 5-7 m ²	cca 30 % vody	štetka (široký štětec)	Bucciato E je používán jako křemenný podklad, je nutné ho rozředit cca 30 % vody a dobře zamíchat. Poté nanášíme širokým štětcem ve směru pozdější dekorativní vrstvy. Vzniklý křemenný povrch zvyšuje přilnavost a usnadní nanášení dalších vrstev.	5 h
CALCE MARMORINO základová vrstva 3	0,7 kg / 1 m ²	připraveno k použití	stěrka INOX (velká) před použitím důkladně zamíchat	Omítku Calce Marmorino je před použitím nutné důkladně zamíchat. Poté nanášíme stěrkou INOX, základovou vrstvu omítky na celou plochu, a při roztírání stahujeme na tloušťku zrna, hlazením povrchu přiléhající stěrkou k podkladu. Práci provádíme po etapách až do dokončení celého povrchu.	min.30 min
BETON ART dekorativní vrstva 4	1,5 kg / 1 m ²	připraveno k použití	stěrka INOX (velká) před použitím důkladně zamíchat	Omítku je před použitím nutné důkladně zamíchat. Beton Art nanášíme na vysychající vrstvu podkladu, vytváříme přitom vzor velkou stěrkou INOX. V omítce obsažená různě velká zrna a minerály zanechávají na povrchu přirozené, malé originální díry, odrážející strukturu betonu. Práce provádíme po etapách až do dokončení celého povrchu tak, aby se vrstvy navzájem spojily za mokra. Vysychající povrch vyhlazujeme a necháváme přitom ve struktuře malé prohlubně. Podle požadovaného konečného efektu je možné na vysychajícím povrchu vytvořit efekt betonových panelů nebo dilatačních spár.	8 h
LUMICCA INCOLORE impregnace 5	1 l / 15-20 m ²	cca 100 - 150 % vody	štetka (široký štětec), euromal	Lumicca incolore ustaluje a impregnuje povrch. Před zahájením práce je nutné nátěr rozředit v poměru 1:1 max. 1:1,5 vody a dobře zamíchat. Výrobek nanášejte širokým štětcem a roztírejte rovnoměrně euromalem, ve směru dříve vytvořeného vzoru. Přebytky impregnace, zejména v prohlubních, setřete bavlněným hadříkem. Práci provádíme po částech až do dokončení celého povrchu	5 h
JEANS dekorativní vrstva (jedna nebo dvě vrstvy) 6	1 l / cca 15 m ²	přidejte 10-20 % vody	štetec, euromal, houba	Nátěr Jeans Velatura doporučujeme ředit 10-20 % vody. Poté ho podle konečného efektu nanášíme na část nebo na celý povrch pro zvýraznění struktury. Jeans Velatura nanášíme štětcem a vtíráme houbou nebo polštářkem (euromalem) tak, aby nátěr vytvářel další dekorativní efekt. Nanesenou vrstvu stíráme bavlněnou tkaninou, kdy dokonale zvýrazníme strukturu. Tuto vrstvu nanášíme jednou nebo dvakrát v odstupech min. 5 hodin.	5 h