

CALCE MARMORINO KŘÍŽOVÝ VZOR

Interiérový dekorativní efekt, který je příjemný na dotyk. Získáváme jej na dekorativní omítce Calce Marmorino, vytváříme jej křížovou technikou a následně jemně přetřeme barvou Chromo Grey. Propojení efektů vytváří po vyschnutí působivou strukturu a kovově-perleťové odlesky. Takto můžeme ozdobit různé interiéry, od elegantních klasických v modernistickém a industriálním stylu po veřejné prostory a soukromé byty. Dodává prostorám originální vzhled a styl. Vnáší do nich modernost a energii, činí je exkluzivními a výjimečnými, naplňuje je světlem a hedvábným třpytem.



PRODUKT	SPOTŘEBA	ŘEDĚNÍ	NÁŘADÍ	POPIS SYSTÉMU	SCHNUTÍ
MFA CLASSIC penetrace	1L /30 m2 po naředění s vodou	1:3 s vodou	Štětce	Savý podklad (pevný), je nutné upravit rozředěným koncentrátem základového nátěru MFA Classic 1:3 s vodou. Základový nátěr nanášíte širokým štětcem a důkladně vtírejte do podkladu. Základový nátěr posiluje povrch a zvyšuje přilnavost a vydatnost dalších vrstev.	5-8 H
V případě slabších či starých povrchů použijeme penetraci MFA plus					
MFA PLUS penetrace	1L /30 m2 po naředění s vodou	1:3 s vodou	Štětce	Na savé podklady, tzv. slabé a na povrch starých zdí doporučujeme použít posilující základový nátěr MFA PLUS. Základový nátěr nanášíte širokým štětcem a důkladně vtírejte do podkladu. Základový nátěr posiluje a zabraňuje nadměrné savosti, hluboce penetruje a spojuje podklad, zvyšuje přilnavost a vydatnost dalších vrstev.	7-8 H
BUCCIATTO E křemenný základový nátěr	1kg / 5-7m2	max.30 % s vodou	Štětce	Bucciato E je používán jako křemenný podklad, je nutné ho rozředit cca 30 % vody a dobře zamíchat. Poté nanášíme širokým štětcem ve směru pozdější dekorativní vrstvy. Vzniklý křemenný povrch zvyšuje přilnavost a usnadní nanášení dalších vrstev.	8 H

CALCE MARMORINO dekorativní vrstva	1-1,2 kg/ 1m ²	Připravené k použití	Nerezové hladítko 280x120 Břit nože	Omítku Calce Marmorino je nutné před použitím dobře zamíchat. Poté ji nanášíme a roztíráme rovnoměrně nerezovým hladítkem na část povrchu v množství potřebném pro získání vzoru. Na čerstvě nanesené vrstvě přikládáme stěrku naplocho k povrchu a protahováním vytváříme vzor jednou vodorovně, jednou svisle - střídavě, abychom dosáhli křížového vzoru. Zasychající vrstvu jemně vyhladíme a lokálně škrábeme vzor ostrým nástrojem v křížové struktuře. Podle teploty povrchu před vyschnutím vyhlazujeme stěrkou na plochu k podkladu. Práci provádíme po částech, nanášíme jednotlivé fragmenty až do dokončení celého povrchu.	8 H
LUMICCA INCOLORE impregnace	1L / 15-20m ²	100-150% s vodou	Štětec, Euromal	Lumicca incolore ustaluje a impregnuje povrch. Před zahájením práce je nutné nátěr rozředit v poměru 1:1 max. 1:1,5 vody a dobře zamíchat. Výrobek nanášíme širokým štětcem a roztíráme rovnoměrně euromalem, ve směru dříve vytvořeného vzoru. Přebytky impregnace, zejména v prohlubních, setřete bavlněným hadříkem. Práci provádíme po částech až do dokončení celého povrchu.	5 H
CROMO patinování	1L/12-15 m ²	50-80% s vodou	Štětec, Euromal Houba	Pro konečný efekt používáme dekorativní nátěr Cromo. Před nanášením je nutné rozředit přidáním 50-80 % vody a důkladně zamíchat. Nátěr Cromo nanášíme štětcem na euromal, a poté nanášíme na podklad a zatíráme do struktury podle jejího směru. Práci provádíme po částech, až do dokončení celého povrchu. Tato vrstva dodává struktuře barvu s perleťovým leskem.	12 H

Všeobecná pravidla nanášení

- Danou práci je nutné začít i dokončit z jedné šarže výrobku se stejným výrobním číslem, protože se mohou vyskytovat nepatrné rozdíly v základu, které lehce ovlivňují efekt i konečnou barvu.
- Návod pro provádění práce profesionálním způsobem je založen na dodržování základních pravidel hygieny bezpečnosti práce a pokynech uvedených v technických listech, systému nanášení, přizpůsobení práce aktuálním podmínkám (teplotě, vlhkosti, průvanu atd.) a také správné přípravě podkladu.

- Než zahájíme práci, velice důležité je ohodnocení technického stavu podkladu a dodržení pokynů pro jeho správnou přípravu.
- Povrchy musí být: pevné, suché, dobře očištěné, trvale spojené s podložím a schopné nést novou úpravu. Pokud se ukáže, že povrch určený pro nanášení nesplňuje požadované podmínky, je nutné nejdříve mechanicky odstranit staré vrstvy, přitom úbytky musíme předem adekvátně vyplnit a vyrovnat lepidlem, pokud je to třeba.
- Povinně odstraňujeme také prach, usazující se na povrchu a vytvářející postupem času špinavé a mastné skvrny.
- Pro získání rovného a jednolitého povrchu na dané ploše doporučujeme, aby dekoraci prováděl jeden člověk s pomocí jedněch nástrojů najednou (bez přerušení), pro jednu vrstvu tak, aby bylo zajištěno kontinuální mokré pokrytí celé zdi.
- Dosažený, uspokojující konečný efekt ve velké míře záleží na schopnostech realizátora, použitém pracovním nástroji, a také na množství nanášeného výrobku. Z tohoto důvodu jsou zde uvedené vydatnosti, vzorky a jiné parametry orientační a náhledové, spočítané a provedené na základě mnohaletých zkušeností a také výzkumu, při zachování optimálních atmosférických podmínek cca +23°C a vlhkosti cca 65%, v jiných podmínkách se mohou parametry změnit.
- Nástroje je po skončení práce nutné okamžitě umýt vodou. ECORSON nenes odpovědnost za použití výrobku v rozporu s jeho určením nebo pravidly, a také v případech, kdy je používán mimo naši kontrolu.
- V případě dodatečných dotazů prosíme o kontakt prostřednictvím telefonu nebo e-mailu.