

LUMICCA PEARL EFEKT GUANTATO

Perleťový dekorativní vzor, ve kterém můžeme navzájem střídavě spojovat libovolné barvy, díky tomu získáváme neobvykle zajímavý finální efekt spojující celý projekt do jednoho celku. Na správně připravenou a natřenou zeď vybranými barvami např. **Eco12**, **Eco13**, **Murillo**, **Fortuna**, **Murimal 200**, nanášíme štětcem (na plochu cca 1m₂) perleťovou transparentní barvu **Lumicca pearl**



PRODUKT	SPOTŘEBA	ŘEDĚNÍ	NÁŘADÍ	POPIS SYSTÉMU	SCHNUTÍ
MFA CLASSIC penetrace	1L /30 m2 po naředění s vodou	1:3 s vodou	Štětec	Savý podklad (pevný), je nutné upravit rozředěným koncentrátem základového nátěru MFA Classic 1:3 s vodou. Základový nátěr nanášíte širokým štětcem a důkladně vtírejte do podkladu. Základový nátěr posiluje povrch a zvyšuje přilnavost a vydatnost dalších vrstev.	5-8 H
V případě slabších či starých povrchů použijeme penetraci MFA plus					
MFA PLUS penetrace	1L /30 m2 po naředění s vodou	1:3 s vodou	Štětec	Na savé podklady, tzv. slabé a na povrch starých zdí doporučujeme použít posilující základový nátěr MFA PLUS. Základový nátěr nanášíte širokým štětcem a důkladně vtírejte do podkladu. Základový nátěr posiluje a zabraňuje nadměrné savosti, hluboce penetruje a spojuje podklad, zvyšuje přilnavost a vydatnost dalších vrstev.	7-8 H
Vždy je potřeba zvolit vhodnou penetraci podle druhu a stavu podkladu					
MFA WHITE krycí základový nátěr	po rozředění cca 50-100 % vody 1 l / 15-20 m2 Bez rozředění 8-10 m2	Přidejte 0 až 100 % vody. max. 1 l vody na 1 l nátěru	Štětec Váleček	MFA WHITE, bílý základový nátěr s možností obarvení, doporučovaný před každým malováním pro sjednocení povrchu zejména při změně dosavadní barvy zdí. Používá se také pod intenzivní, obtížně kryjící barvy. Základový nátěr ředíme max. 100 % s vodou, nanášíme širokým štětcem a důkladně zatíráme do pevného podkladu. Lze ho nanášet válečkem bez ředění jako barvu do interiéru nebo základový nátěr.	4-6 H

MURIMAL 200 podkladní vrstva	1 l / 14-16 m ²	5-15% s vodou	Velký váleček, Malý váleček, Štětce	Na dobře připravený podklad nanášíme první základovou vrstvu nátěru, kterou ředíme 5-15 % vody podle barvy podkladu. Začínáme natíráním ploch nepřístupných pro velký váleček (vnitřní rohy zdí, okolo podlahových lišt, okolo kontaktů atd.). Poté malujeme rovnoměrně odshora dolů bez přerušování práce až do dokončení celého povrchu. Při natírání je nutné průběžně hodnotit kvalitu a zamezit návratům na zasychající vrstvu.	4-5 H
MURIMAL 200 vlastní vrstva	1 l / 14-16 m ²	5-15% s vodou	Velký váleček, Malý váleček, Štětce	Nanášíme druhou vrstvu nátěru, kterou ředíme 5-15 % vody podle barvy podkladu. Začínáme natíráním ploch nepřístupných pro velký váleček (pravidlo jako u první vrstvy). Poté malujeme rovnoměrně odshora dolů bez přerušování práce až do dokončení celého povrchu. Při natírání je nutné průběžně hodnotit kvalitu a zamezit návratům na zasychající vrstvu.	4-5 H
LUMMICA PEARL dekorativní vrstva	1 L/5-7 m ²	max. 30% s vodou	Štětce Houba Rukavice	Podle požadovaného konečného efektu můžeme barvu nanášet v jedné nebo v několika barvách. V případě několika barev používáme pro každou jiný štětce. Základový nátěr nanášíme širokým štětcem na část povrchu a rovnoměrně roztíráme. Poté přidáváme do ještě čerstvé vrstvy jiné odstíny bodovým nanášením na povrch a mícháme je dohromady houbou, rukavicí nebo širokým štětcem tak, abychom dosáhli požadované tónové přechody. Efekt je nutné vytvářet rychle tak, aby se nanášená LUMICCA spojovala za mokra, a dáváme přitom pozor na rovnoměrné rozmístění barev. Práci provádíme po etapách až do dokončení celého povrchu.	12 H

LUMICCA je vyrábí s několika základy: **Lumicca Pearl - stříbrná perlet'**, **Lumicca Gold - zlatá**, **Lumicca Báze - lesk** Základy Multicolor jsou interferenční, viditelné pod úhlem dopadajícího osvětlení.
M-01 Multicolor zlatá, **M-02** Multicolor zelená, **M-03** Multicolor červená, **M-04** Multicolor modrá

Všeobecná pravidla nanášení

- Danou práci je nutné začít i dokončit z jedné šarže výrobku se stejným výrobním číslem, protože se mohou vyskytovat nepatrné rozdíly v základu, které lehce ovlivňují efekt i konečnou barvu.
- Návod pro provádění práce profesionálním způsobem je založen na dodržování základních pravidel hygieny bezpečnosti práce a pokynech uvedených v technických listech, systému nanášení, přizpůsobení práce aktuálním podmínkám (teplotě, vlhkosti, průvanu atd.) a také správné přípravě podkladu.
- Než zahájíme práci, velice důležité je ohodnocení technického stavu podkladu a dodržení pokynů pro jeho správnou přípravu.
- Povrchy musí být: pevné, suché, dobře očištěné, trvale spojené s podložím a schopné nést novou úpravu. Pokud se ukáže, že povrch určený pro nanášení nesplňuje požadované podmínky, je nutné nejdříve mechanicky odstranit staré vrstvy, přitom úbytky musíme předem adekvátně vyplnit a vyrovnat lepidlem, pokud je to třeba.
- Povinně odstraňujeme také prach, usazující se na povrchu a vytvářející postupem času špinavé a mastné skvrny.
- Pro získání rovného a jednolitého povrchu na dané ploše doporučujeme, aby dekoraci prováděl jeden člověk s pomocí jedněch nástrojů najednou (bez přerušení), pro jednu vrstvu tak, aby bylo zajištěno kontinuální mokré pokrytí celé zdi.
- Dosažený, uspokojující konečný efekt ve velké míře záleží na schopnostech realizátora, použitém pracovním nástroji, a také na množství nanášeného výrobku. Z tohoto důvodu jsou zde uvedené vydatnosti, vzorky a jiné parametry orientační a náhledové, spočítané a provedené na základě mnohaletých zkušeností a také výzkumu, při zachování optimálních atmosférických podmínek cca +23°C a vlhkosti cca 65%, v jiných podmínkách se mohou parametry změnit.
- Nástroje je po skončení práce nutné okamžitě umýt vodou. ECORSON nenese odpovědnost za použití výrobku v rozporu s jeho určením nebo pravidly, a také v případech, kdy je používán mimo naši kontrolu.
- V případě dodatečných dotazů prosíme o kontakt prostřednictvím telefonu nebo e-mailu.