

MURICON EFEKT AVANGARDA

Velice elegantní a praktická povrchová úprava s možností různě barevných přechodů.
 Tento dekorativní efekt je vytvořený pomocí velice plastické hmoty Muricon a následně je povrch probarven několika odstíny tónovacích barev.



PRODUKT	SPOTŘEBA	ŘEDĚNÍ	NÁŘADÍ	POPIS SYSTÉMU	SCHNUTÍ
MFA CLASSIC penetrace	1L /30 m2 po naředění s vodou	1:3 s vodou	Štětce	Savý podklad (pevný), je nutné upravit rozředěným koncentrátem základového nátěru MFA Classic 1:3 s vodou. Základový nátěr nanášíte širokým štětcem a důkladně vtírejte do podkladu. Základový nátěr posiluje povrch a zvyšuje přilnavost a vydatnost dalších vrstev.	5-8 H
V případě slabších či starých povrchů použijeme penetraci MFA plus					
MFA PLUS penetrace	1L /30 m2 po naředění s vodou	1:3 s vodou	Štětce	Na savé podklady, tzv. slabé a na povrch starých zdí doporučujeme použít posilující základový nátěr MFA PLUS. Základový nátěr nanášíte širokým štětcem a důkladně vtírejte do podkladu. Základový nátěr posiluje a zabraňuje nadměrné savosti, hluboce penetruje a spojuje podklad, zvyšuje přilnavost a vydatnost dalších vrstev.	7-8 H
PRIMER E křemenný základový nátěr	1kg / 7-10m2	max.15 % s vodou	Štětce	Křemenný podklad PRIMER E, doporučujeme rozředit 10-15 % vody a nanášet na povrch širokým štětcem po směru pozdější dekorativní vrstvy. Vzniklý křemenný povrch zvyšuje přilnavost a usnadní nanášení dalších vrstev.	24 H

MURICON strukturální vrstva	1kg / 1m2	Připraveno k použití	Nerezové hladítko 280x120	Naneste hmotu Muricon na kousek stěny v diagonálním směru a rovnoměrně roztírejte. Při nanášení vytváříme vzor a držíme přitom stěrku pod lehkým úhlem tak, aby roztíraná hmota vytvářela na povrchu požadovanou strukturu. Výrobek nanášíme po etapách, vrstvu po vrstvě, až do dokončení celého povrchu.	12 H
LUMICCA PEARL AVANTGARDA dekorativní vrstva	1 L/15 m2	Připraven k použití max.10% s vodou	Štětce na každou barvu Euromal Houba Smirkový papír	Lumicca je transparentní barva na bázi Pearl, Gold nebo Multicolor, která vytváří barevný efekt s perleťovým leskem. Podle požadovaného konečného efektu můžeme výrobek nanášet v jedné nebo v několika barvách. V případě několika barev používáme pro každou jiný štětec. Povrch upravujeme smirkovým papírem (např. P120), vyhlazujeme tak vystupující hrany. Barvu nanášíme štětcem a roztíráme do jednolitých ploch houbou, gumou nebo malířským polštářkem tak, abychom získali správné přechody tónů ve směru dříve vytvořené struktury. Práci provádíme po etapách až do dokončení celého povrchu.	5 H
LUMICCA PEARL AVANTGARDA dekorativní vrstva	1 L/15 m2	Připraven k použití max.10% s vodou	Štětce Euromal Gumová stěrka	Podle požadovaného konečného efektu můžeme barvu nanášet v odstínech Pearl, Gold nebo Multicolor abychom vyrovnali barevnost a dodali příslušný lesk. Barvu nanášíme štětcem a roztíráme gumovou stěrkou, zatahujeme ve směru dříve vytvořené struktury. Práci provádíme po etapách až do dokončení celého povrchu.	5 H

Všeobecná pravidla nanášení

- Danou práci je nutné začít i dokončit z jedné šarže výrobku se stejným výrobním číslem, protože se mohou vyskytovat nepatrné rozdíly v základu, které lehce ovlivňují efekt i konečnou barvu.
- Návod pro provádění práce profesionálním způsobem je založen na dodržování základních pravidel hygieny bezpečnosti práce a pokynech uvedených v technických listech, systému nanášení, přizpůsobení práce aktuálním podmínkám (teplotě, vlhkosti, průvanu atd.) a také správné přípravě podkladu.
- Než zahájíme práci, velice důležité je ohodnocení technického stavu podkladu a dodržení pokynů pro jeho správnou přípravu.

- Povrchy musí být: pevné, suché, dobře očištěné, trvale spojené s podložím a schopné nést novou úpravu. Pokud se ukáže, že povrch určený pro nanášení nesplňuje požadované podmínky, je nutné nejdříve mechanicky odstranit staré vrstvy, přitom úbytky musíme předem adekvátně vyplnit a vyrovnat lepidlem, pokud je to třeba.
- Povinně odstraňujeme také prach, usazující se na povrchu a vytvářející postupem času špinavé a mastné skvrny.
- Pro získání rovného a jednolitého povrchu na dané ploše doporučujeme, aby dekoraci prováděl jeden člověk s pomocí jedněch nástrojů najednou (bez přerušení), pro jednu vrstvu tak, aby bylo zajištěno kontinuální mokré pokrytí celé zdi.
- Dosažený, uspokojující konečný efekt ve velké míře záleží na schopnostech realizátora, použitém pracovním nástroji, a také na množství nanášeného výrobku. Z tohoto důvodu jsou zde uvedené vydatnosti, vzorky a jiné parametry orientační a náhledové, spočítané a provedené na základě mnohaletých zkušeností a také výzkumu, při zachování optimálních atmosférických podmínek cca +23°C a vlhkosti cca 65%, v jiných podmínkách se mohou parametry změnit.
- Nástroje je po skončení práce nutné okamžitě umýt vodou. ECORSON nenese odpovědnost za použití výrobku v rozporu s jeho určením nebo pravidly, a také v případech, kdy je používán mimo naši kontrolu.
- V případě dodatečných dotazů prosíme o kontakt prostřednictvím telefonu nebo e-mailu.