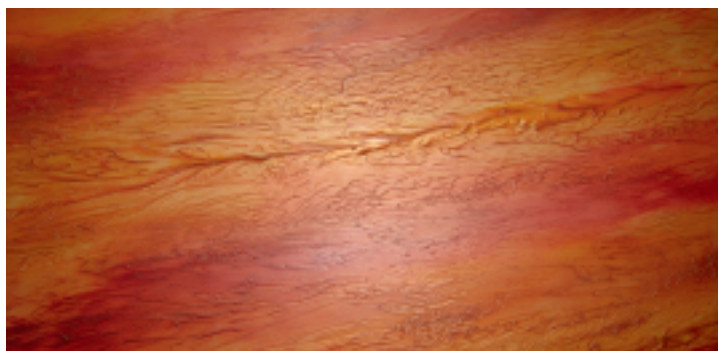


SYSTÉM: MFA / PRIMER E / MURICON nebo ECOQUA PLUS / LUMICCA BASE / LUMICCA PEARL nebo GOLD

Dekoratívni efekt charakteristický strukturou s perleťovými a zlatými reflexy, umožňující získat smělé a originální nátěry. Spojení husté barvy tvořící strukturu s vybranou kompozicí dekorativních transparentních barev se dokonale prezentuje v každém moderním interiéru. Široká paleta barev umožňuje samostatně dotvářet konečný vzhled místností. Nátěr se snadno udržuje. „„Kluzký““ povrch nechytá prach a nečistoty a je možné ho snadno omýt vlhkým hadříkem. Dokonale se osvědčuje jak v soukromých bytech tak i ve veřejných prostorách (výčepy, kavárny atd.). Vytvořené kompozice dodávají moderní a neopakovatelný dekorativní efekt, který ožívá a naplní energií každý interiér, jak v pokoji dospívajícího, tak i v obývací pokoji, ložnici, kuchyni nebo předsíni. Může být také používán na zdech v podobě obrazu.



 VÝROBEK	 VYDATNOST	 ŘEDĚNÍ	 NÁČINÍ	 POPIS SYSTÉMU	 SCHNUTÍ
MFA CLASSIC grpřiprava podkladu untowanie 1	1 l / 30 m ²	Přidejte 3 l vody na 1 l základového nátěru	Štětka (široký štětec)	Savý podklad (pevný), je nutné upravit rozředěným koncentrátem základového nátěru MFA Classic 1:3 s vodou. Základový nátěr nanášejte širokým štětcem a důkladně vtírejte do podkladu. Základový nátěr posiluje povrch a zvyšuje přilnavost a vydatnost dalších vrstev.	5-8 h
(JE NUTNÉ POUŽÍT VHODNÝ ZÁKLADOVÝ NÁTĚR PODLE DRUHU PODKLADU)					
MFA PLUS připrava podkladu 1	1 l / 30 m ² (po rozředění 1 ku 3 s vodou)	Přidejte max. 3 l vody na 1 l nátěru	Štětka (široký štětec)	Na savé podklady, tzv. slabé a na povrch starých zdí doporučujeme použít posilující základový nátěr MFA PLUS, rozředěný max. v poměru 1:3 s vodou. Základový nátěr nanášejte širokým štětcem a důkladně vtírejte do podkladu. Základový nátěr posiluje a zabraňuje nadměrné savosti, hluboce penetruje a spojuje podklad, zvyšuje přilnavost a vydatnost dalších vrstev.	7-8 h
PRIMER E křemenný základový nátěr 2	1 kg / 7-10 m ²	10-15 % vody	Štětka (široký štětec)	Křemenný podklad PRIMER E, doporučujeme rozředit 10-15 % vody a nanášet na povrch širokým štětcem po směru pozdější dekorativní vrstvy. Vzniklý křemenný povrch zvyšuje přilnavost a usnadní nanášení dalších vrstev.	5-8 h
MURICON strukturální vrstva 3	cca 1 kg / 1,5 m ²	5-10 % vody	štětka (široký štětec), fóliový váleček, stěrka INOX	Pro dosažení struktury s efektem Halley používáme strukturální omítku Muricon. Na část zdi nanášíme výrobek stěrkou v množství potřebném pro získání strukturálního efektu. Speciálním válečkem pro ozdobné efekty, pokrytým silnou vrstvou fólie, vytváříme strukturu povrchu rovnoměrným roztíráním. Při vytváření struktury míříme válečkem do různých stran, abychom dosáhli potřebné konzistence. Práci provádíme po částech a cyklicky ji opakujeme. Poté nerezovou stěrkou vyhlazujeme některé fragmenty povrchu a vytváříme tak šikmé pruhy.	8-12 h
NEBO					
ECOQUA PLUS strukturální vrstva 3	cca 1 l / 2 m ²	připraveno k použití	štětka (široký štětec), fóliový váleček, stěrka INOX	Pro získání efektu Halley používáme neředěný nátěr. Na část zdi nanášíme nátěr malířskou štětkou nebo stěrkou v množství potřebném pro vytvoření struktury. Speciálním válečkem pro dekorativní efekty pokrytým silnou vrstvou fólie, roztíráme nátěr do různých stran tak, abychom dosáhli rovnoměrný povrch. Práci provádíme až do dokončení celého povrchu, navíc stěrkou vyhlazujeme některé fragmenty a vytváříme místní hladké skvrny.	12 h
LUMICCA BASE zvýraznění struktury 4	1 l / 15-20 m ² pro každou barvu	připraveno k použití	štětec, euromal, gumová stěrka	Abychom získali efekt, používáme nátěr Luccica Báze pro zvýraznění struktury. Podle požadovaného konečného efektu můžeme výrobek nanášet v jedné nebo v několika barvách, pro každou barvu používáme jiný štětec. Barvy nanášíme na povrch, roztíráme a spojujeme navzájem gumovou stěrkou, zatahujeme ve směru dříve vytvořené struktury. Práci provádíme po částech až do dokončení celého povrchu.	12 h
LUMICCA PEARL GOLD HALLEY dodání lesku 5	1 l / 15 m ²	připraveno k použití	štětec, euromal, gumová stěrka	Podle požadovaného konečného efektu můžeme výrobek nanášet na bázi Pearl, Gold nebo Multicolor abychom vyrovnali barevnost a dodali příslušný lesk. Barvu nanášíme štětcem a roztíráme gumovou stěrkou, zatahujeme ve směru dříve vytvořené struktury. Práci provádíme po etapách až do dokončení celého povrchu.	12 h